



INFORME ENERO

I) IDENTIFICACIÓN DEL PROGRAMA

Nombre del programa	PROGRAMA DE DESARROLLO CULTURAL
Objetivo	Planificar, implementar y sistematizar los talleres de coro y talentos artísticos musicales del Teatro Galia, fortaleciendo la formación artística y la participación cultural de la comunidad durante siete meses.
Fecha de inicio	01/01/2026
Fecha de término	31/01/2026
Duración	30 días
Dirección Responsable	Dideco
Departamento / Sección ejecutor	cultura
Número de entrega	01

II) OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1.- Elaborar un plan formativo para los talleres de coro y talentos artísticos musicales en el Teatro Galia de la Unidad de Cultura.
2.- Implementar los talleres de coro y talentos artísticos musicales en el Teatro Galia de la Unidad de Cultura.
3.- Elaborar y entregar lineamientos metodológicos de prácticas inclusivas a través de talleres inductivos para monitores y talleristas del área artística del Teatro Galia
4.- Gestionar instancias de presentación de los talleres en la comuna e intercambios culturales con otras comunas

II) PRODUCTOS

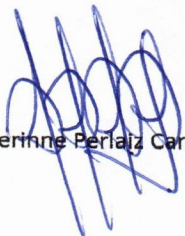
Nº ENTREGA	OBJETIVO ESP.	PRODUCTOS	MEDIO DE VERIFICACIÓN
01	1	Entrega de un plan formativo mensual para los talleres de coro y talentos artísticos musicales.	Informe Word con plan formativo, malla de contenidos y calendario de actividades.
01	2	Ejecutar talleres de coro y talentos artísticos musicales implementados y en funcionamiento.	Registro de asistencia, programación de clases, material fotográfico, audiovisual.
01	3	Talleres de preparación inductiva ejecutados.	Plan de talleres, cronograma de talleres y acta.
01	4	Actividades de presentaciones locales e intercambio cultural gestionadas o realizadas. Presentaciones, encuentros, conciertos.	Invitaciones oficiales, registros fotográficos, listados de participación y notas de prensa.



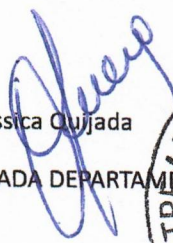
III) ACTIVIDADES DESARROLLADAS DURANTE EL PERIODO

Fecha	Actividad	Público Objetivo	Medio de (*)verificación.
02-06 Enero	Creación de planificación mensual para taller de coro	Usuarios 7 a 70 años	Verificador 1
02-09 Enero	Difusión, convocatoria a voces para la conformación del taller de coro.	Usuarios 7 a 70 años	Verificador 2
7, 14,21,28 de Enero	Práctica de ejercicios de preparación vocal, con asistentes al taller de coro.	Usuarios 7 a 70 años	Verificador 2
12-19 de Enero	Plan formativo para funcionamiento de taller de talentos artísticos musicales.	Usuarios 7 a 70 años	Verificador 1
20-30 de Enero	Reunión de coordinación con unidad de cultura para la gestión de presentaciones locales e intercambio cultural		Verificador 4
20-30 de Enero	Planificación de lineamientos metodológicos para taller de prácticas inclusivas.		Verificador 3

IV) OBSERVACIONES


Catherine Perlaiz Campos


Diego Cádiz
DIDECO


Yessica Quijada
ENCARGADA DEPARTAMENTO ORGANIZACIONES COMUNITARIAS


Plan Formativo de Talleres Municipales

Taller de Coro (20 beneficiarios)

Enfoque: Desarrollo de la técnica vocal coral mediante principios del canto lírico, bel canto y ejercicios respiratorios, promoviendo una práctica vocal saludable, colectiva y progresiva.

Mes	Foco Formativo	Actividades Principales	Productos / Evidencias
Enero	Planificación y diseño metodológico	Durante el mes de enero, se convocó a voces para el Taller de Coro, se desarrolló en la fase inicial de planificación y diseño metodológico, orientada a estructurar el proceso formativo anual. El trabajo se centró en la definición de objetivos pedagógicos, selección preliminar de repertorio coral y organización de estrategias didácticas acordes al perfil del elenco. Se contempló la incorporación sistemática de ejercicios de técnica vocal basados en el canto lírico, el método de Nicola Vaccai y principios del bel canto, junto con rutinas de respiración orientadas al control del aparato fonatorio. Asimismo, se planificaron instancias de evaluación progresiva. Este mes permitió asegurar coherencia metodológica, continuidad del taller y un marco de trabajo claro para el inicio de las actividades	Fotos, informe.

Plan Formativo de Talleres Municipales

Ítem	Descripción
Nombre de la actividad	Taller de talentos artísticos musicales
Tipo de actividad	Proceso formativo complementario
Área	Formación artística – Musical
Público objetivo	Beneficiarios del Taller de Piano con proyección artística
Objetivo general	Fortalecer las competencias teóricas musicales de los beneficiarios del Taller de Piano, mediante un proceso formativo complementario orientado a la comprensión y aplicación de la teoría musical en la interpretación pianística.

Objetivos específicos	- Desarrollar habilidades de comprensión teórica aplicadas al repertorio pianístico - Fortalecer el dominio de la armonía funcional como herramienta interpretativa - Promover el análisis musical y formal del repertorio - Consolidar los aprendizajes teóricos adquiridos y proyectar su aplicación en el proceso formativo continuo.
Descripción general	Proceso formativo orientado al fortalecimiento de habilidades de teoría musical aplicadas a la interpretación pianística, abordando contenidos de armonía funcional, análisis musical y forma, vinculados directamente al repertorio trabajado por los participantes.
Período de ejecución	Marzo (difusión) a julio
Modalidad	Presencial
Resultados esperados	Participantes con mayor dominio de herramientas teóricas musicales aplicadas al estudio e interpretación del piano, fortaleciendo su desarrollo artístico.

Taller de talentos artísticos musicales (9 beneficiarios)

Mes	Foco Formativo	Actividades Principales	Productos / Evidencias
Marzo	Difusión interna y convocatoria	Durante el mes de marzo se proyecta la difusión interna del taller de teoría musical entre los beneficiarios que ya asisten al Taller de Piano, informando los objetivos y alcances del proceso formativo complementario, así como su vinculación directa con el desarrollo de habilidades interpretativas. En este periodo se contempla además la identificación y convocatoria de estudiantes con proyección artística y disposición al trabajo teórico, con el fin de conformar el grupo de participantes que desarrollará el proceso durante los meses siguientes.	Informe

Plan Formativo de Taller prácticas inclusivas para talleristas del Teatro Galia

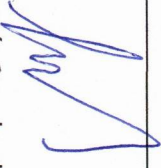
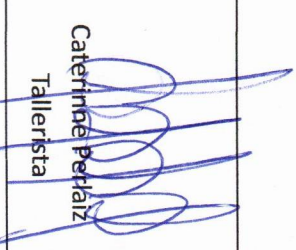
Ítem	Descripción
Nombre de la actividad	Taller de Prácticas Metodológicas Inclusivas
Tipo de actividad	Proceso formativo de apoyo y orientación metodológica
Área	Formación transversal – Inclusión y diversidad
Público objetivo	Talleristas y monitores que desarrollan procesos formativos con usuarios de diversa procedencia y características
Objetivo general	Fortalecer las competencias metodológicas y relacionales de los talleristas, entregando herramientas orientativas para el abordaje inclusivo de situaciones complejas en contextos formativos y comunitarios.

Objetivos específicos	Entregar orientaciones básicas para el abordaje respetuoso de usuarios TEA y personas en situación de discapacidad; fortalecer estrategias de trato y comunicación con apoderados; promover prácticas inclusivas en contextos de diversidad sexual, pueblos originarios y diversidad religiosa; generar criterios comunes de actuación frente a situaciones complejas en el desarrollo de talleres.
Descripción general	El taller contempla instancias formativas orientadas a la reflexión y entrega de herramientas metodológicas inclusivas, abordando temáticas relacionadas con diversidad, inclusión y convivencia, con un enfoque práctico y orientativo. Su objetivo es apoyar a los talleristas en la gestión de situaciones complejas que puedan surgir durante el desarrollo de sus actividades formativas.
Período de ejecución de charlas	Abril, Mayo, Julio
Modalidad	Presencial
Resultados esperados	Talleristas con mayores herramientas conceptuales y metodológicas para el abordaje inclusivo de usuarios y para la gestión de situaciones complejas en contextos formativos.

Taller de prácticas metodológicas inclusivas a talleristas

Mes	Enfoque del período	Descripción de la planificación
Enero	Formular planificación general	Durante el mes de Enero se realiza la formulación de la planificación general, estipulando objetivos generales, específicos y lo proyectado para el desarrollo futuro de las actividades que se realizarán en el transcurso de los talleres/charlas.

Actas coordinación

Mes	Tipo de reunión	Participantes	Temática central	Apuntes
Enero	Reunión de planificación estratégica	Unidad de Cultura + Tallerista talentos artísticos	Lineamientos formativos y proyección anual	Esta reunión tiene como objetivo establecer los lineamientos generales del plan formativo anual de los talleres culturales, definiendo prioridades, enfoques metodológicos y criterios comunes de trabajo. Se revisan los objetivos institucionales vinculados al fomento artístico, la participación comunitaria y la proyección territorial del Teatro Galia. Asimismo, se acuerdan criterios de gestión, calendarización preliminar, uso de espacios y articulación entre disciplinas. Esta instancia permite alinear la visión de la Unidad de Cultura con el desarrollo pedagógico de los talleres, asegurando coherencia entre planificación, ejecución y evaluación. Se busca proyectar el impacto cultural del programa, visibilizando el rol formativo del teatro como espacio de desarrollo artístico local.
Acuerdos:	Generar un repertorio estable de los estudiantes del taller de talentos artísticos con el objetivo de que puedan realizar presentaciones en actos asociados a la comuna en al menos 3 instancias anuales a parte de la muestra final de talleres (Diciembre)			
Firmas	 Martín Sepulveda Gestor de proyectos culturales  Daniel Espinoza Gestor cultural  Caterine Perlaiz Tallerista			